

Opera het Pand der Goden

Door Yvonne B. Olf

In het Concertgebouw in Amsterdam heeft de uitvoering plaatsgevonden van de opera 'Het Pand der goden' van de Surinaamse componist Johannes Nicolaas Helstone.

Johannes Helstone werd in Suriname tijdens de slavernij op de plantage Berg en Dal aan de Surinamerivier geboren en overleed in 1927. Helstone was een tot slaaf gemaakte jongen die gevormd was in taal en muziek door de zendingen van de Hernhuttergemeente in Berg en Dal. De Hernhuttergemeente stuurde hem naar het Koninklijk conservatorium in Leipzig, een mede door Felix Mendelssohn opgericht opleidingsinstituut, waar in verschillende tijden componisten als Grieg, Verhulst en Sullivan docerden. Hij studeerde cum laude af en ontwikkelde zich tot een vooraanstaand musicus.

Helstone keerde toch terug naar Suriname waar hij componeerde, dirigeerde en musiceerde

de in de Europese muziektraditie. Hij werd grondlegger van de Surinaamse klassieke muziek, met Von Weber en Mendelssohn als zijn belangrijkste inspiratiebronnen. Hij gaf les, was organist van de Lutherse kerk en oprichter Hernhutter Comité, hij schreef essays en bestudeerde het Sranantongo waarvoor hij een grammatica ontwierp.

Na bijna 120 jaar werd nu een van zijn belangrijkste werken, de opera 'Het Pand der Goden', welke hij in 1906 schreef uitgevoerd. De familie Helstone is een zeer muzikale familie. Mijn vriendin Ann Helstone, een van de nazaten van Johannes Helstone, trad eind zestiger jaren in München op in de musical 'Hair' samen met Donna Summer. Daarna deed zij ook veel modellenwerk en had verschillende rollen in Duitse films. Ann en ik ontmoetten elkaar voor het eerst toen we beiden als model stonden aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten



Het monument voor Johannes Helstone op het Kerkplein in Paramaribo.

in Amsterdam. Haar broer John Helstone was de eerste violist van Surinaamse afkomst die een Prix d'Excellence ontving na zijn studie aan het Amsterdamse conservatorium bij docent Jo Juda. Als zestienjarige kreeg John een beurs om bij Jo Juda te

gaan studeren en na zijn studie won hij een beurs voor de Juilliard School of Music in New York. Vanaf 1975 tot aan zijn pensionering in 2005 was John plaatsvervangend concertmeester van het Rotterdams Philharmonisch. We hadden regelma-

tig contact met elkaar en het was erg verdrietig toen ik van zijn overlijden in 2023 op de hoogte werd gesteld. Op het Kerkplein in Paramaribo is het monument ter nagedachtenis aan Johannes Nicolaas Helstone te vinden.



De première in het Concertgebouw in Amsterdam.

'Nocturne voor Messina'

Door Jeroen Heuvel

Toen Boris een keer op Curaçao was, wees zijn vader hem op een man die langs de weg liep. Dat was de schrijver Frank Martinus Arion. Boris had het idee dat hij bezig was met het verzinnen van mooie verhalen. Dat wilde Boris



Boris Eustatia

ook ooit, verhalen verzinnen.

Dat is veel jaren daarna gelukt.

Sinds afgelopen jaar ligt het debuut van Boris Eustatia in de markt. De roman 'Nocturne voor Messina', een verzonden verhaal. Hoe lees je dit boek van de zoon van de bekende dichter José 'Joe' Eustatia, voormalig hoofd van het Nationaal Laboratorium van de Nederlands Antillen? Niet als een sociaal geëngageerd boek, van een Frank Martinus Arion; noch een barok boek over de vraag waarom God de wereld zo onrechtvaardig laat zijn, zoals Boeli van Leeuwen dat onderzoekt, of een roman van Tip Marugg over de Apocalyps, of als een weemoedig geschrift van Cola Debrot.

Om de roman tot zijn recht te laten komen en ervan te genieten, lees je deze ontwikkelingsroman of psychologische roman als een combinatie van black comedy, film noir, dirty realism, road movie en art house drama.

In 'Nocturne voor Messina' is de hoofdfiguur David, een jongen die we volgen van zijn twaalfde tot hij getrouwd is en een tweeling van enkele maanden jong heeft. Zijn ontwikkeling loopt langs een weggelopen moeder, een zwijgend slaande vader, vriendinnetjes in zijn studententijd, een glimp van de onbereikbare Messina die spoorloos verdwijnt in een Mercedes sport cabrio. De deus ex machina heet Bähr, die een baan voor hem in Manhattan heeft. In dat economische won-



De omslag van het boek.

derland wordt hij darter van de dollars. Gelukkig voor de lezer en het genre verliest hij al de materiële zaligmakers, behalve de opties, en via een reis terug naar Nederland over Curaçao komt hij tot zichzelf.

Boris Eustatia verdient aandacht in deze krant, niet alleen omdat hij de zoon is van een Curaçaoënaar en in zijn roman Curaçao een paar keer voorkomt, maar ook omdat hij in een authentieke, toegankelijke stijl schrijft over complexe liefdes en relaties, indringend, intelligent, grappig, scabreus en licht provocatief. Voor wie van een goed geschreven boek houdt en vermaakt wil worden met het leed van een antiheld.

Kijk op de website van zijn uitgeverij en zijn eigen site.

lobsterpublishing.nl

www.boriseustatia.nl

Advertentie



Malva Wellness Curacao

Malva Wellness and Consultancy specialize in offering holistic care to both international and local guests with specific needs, including disabilities, impaired mobility, and those requiring special care during their stay on the island.

Our services encompass a wide range, such as support for individuals with diabetes, hypertension, terminal care patients, as well as providing medication control and administration, transportation assistance, psychological guidance, and aid rental.

For more info.: Tlf/ whats app: +599 9 517 1073